**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.05.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAKB. Konuşma Fen Alanı: Deney Yapma Sosyal Alan:** SBAB16. **Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme** SBAB10. Harita Becerisi **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14.** **Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.3. Azim ve Kararlılık E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. **D19. Vatanseverlik** D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.2. Millî kimliğini tanımak |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı** OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. **Fen Alanı:** **FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.  FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar. **Sosyal Alan: SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit**  **krokiyi okuyabilme** SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler. SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır. **SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**  SAB.20. a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.  SAB.20. b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark  eder.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.  HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Sağ-sol, ileri-geri, sağında-solunda, tek-çift, genç-yaşlı  **Sözcükler:** Asker, birlik, beraberlik, komutan, bağımsızlık  **Materyaller:** Artık materyaller, bebeklik, çocukluk, gençlik ve yaşlılık fotoğrafları, pano için artık materyaller  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Atatürk’ün Samsun’a çıkışıyla ilgili görseller hazırlanır.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen sınıfta Atatürk’ün görsellerini masaların üzerine koyar. Çocuklar sınıfa geldiklerinde görselleri incelerler. Öğretmen çocuklara Atatürk’ün fiziksel ve kişilik özelliklerini sorar. Atatürk, milli birlik ve beraberlikle ilgili etkinlikler yapılacağını söyler. Türkiye haritasındaki iller incelenir. Çocuklara Samsun şehrini duyup duymadıkları sorulur. Samsun şehriyle ilgili kısaca bilgiler verilir. Öğrenme merkezlerine geçmek için hazırlıklar yapılır.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Öğrenme merkezlerinde çocukların oyun kurmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocukları gözlemler. Çocukların birlikte oyun kurmaları için destek sağlanır.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** Öğretmen çocuklara 19 Mayıs takvimini gösterir ve 19 Mayıs’ ın özel bir gün olduğunu söyler. Öğretmen bebeklik, çocukluk gençlik ve yaşlılık fotoğrafları gösterir. Hangisinin genç olduğunu sorar. (E.1.1.) Atatürk’ün bugünü gençlere bayram olarak hediye ettiğini söyler. Atatürk’ün gençlikle ilgili sözleri okunur ve anlamları hakkında sohbet edilir. (TAKB.2. a., TAKB.2. b., TAKB.2. c.)  Öğretmen Türkiye haritasını gösterir ve Samsun’un olduğu yere bir gemi yapıştırır. Birinci Dünya Savaşı yıllarında ülkemizi kurtarmak için Atatürk’ün Samsun’dan Bandırma Gemisine bindiği anlatılır. Çocuklarla konuyla alakalı kısa bir video izlenir. (SAB.15. a., SAB.15. b.)  Ardından konu çocuklarla canlandırılır. Drama için ısınma hareketleri yapılır. Sınıftan bir çocuk Atatürk olur. Atatürk düşünceli bir şekilde oturmaktadır. Başkent olan İstanbul’un halini düşünmektedir ve endişelidir. Düşman askerleri giderek yaklaşmaktadır. Boğazda kümelenmiş İngiliz zırhlıları vardır. Çocuklardan bazıları asker olur ve Atatürk’ün yanına gelirler ve şöyle derler: “Komutanım düşman askerleri yaklaştı, ne yapacağız.?” Atatürk milli mücadeleyi başlatmak üzere aklındakileri yapmak için tüm gücüyle kalkar. İstanbul dan askerleriyle birlikte Bandırma gemisine biner. Çocuklar gemiye biner gibi yaparlar ve olayı dramatize ederler. Samsun’ a indiğinde halk Atatürk’ü alkışlarla karşılar. Çocuklar “Hoş geldiniz” diye bağırırlar. Atatürk halktaki gücü, azmi görünce daha da güçlenir. Anadoludaki insanları bir araya toplar ve “Bu memleketi birlikte kurtaracağız, vatanımız için herkes birlik ve beraberlik içinde hareket edeceğiz. Her şey vatan için “  Çocuklar burada el ele tutuşurlar ve “Vatan” diye bağırırlar. (SNAB.4.c., SNAB.4.e., SDB2.3.SB4.,D19., E1.2., E1.3., E1.4., E1.5., OB6.2.,KB2.14**.,** SAB.20. a., SAB.20. b.)  Drama sonunda hep birlikte “Vatan Marşı” dinlenir ve asker gibi hareket edilir. Öğretmen çocuklara “sağa dön, sola dön, ileri, geri, tek sıra ol, çift sıra ol” gibi komutlar verir. Çocuklar asker gibi hareket ederek komutlara uyarlar.  <https://www.youtube.com/watch?v=y_IXzean4ZM&list=RDy_IXzean4ZM&start_radio=1> (MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.ç.) Konuyla alakalı pano hazırlanır. Çocuklar büyükçe bir bandırma gemi yaparlar. İçine asker görsellerini boyayıp yapıştırırlar. Ardından bireysel çalışma sayfalarını yaparlar.  19 Mayıs marşı dinlenir ve hareketleri yapılır. (MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.ç.)  Çocuklar origami tekniğiyle gemi yaparlar. Öğretmen büyük bir leğene su doldurup sınıfa getirir. Çocuklar ikişerli şekilde gemilerini suya koyup pipetle üfleyerek gemilerini gezdirirler. Havanın gücünden ve gemilerin rüzgarda belli bir yöne doğru ilerlemesinin zor olduğundan bahsedilir. (FAB.6.a., FAB.6.b., HSAB.2. a., HSAB.2. b., HSAB.2. c.)  Çocuklar bahçeye çıkarlar ve zincir oyunu için iki grup olurlar. Grupların başındaki çocuk sandalyelerin arasından geçer ve bitiş noktasına gelir. Tekrar grubunun yanına aynı yoldan geri dönüp gider. Grubundan en öndeki çocuğu eliyle tutup alır ve iki çocuk aynı yolu tekrar gidip döner. Gruplarına her döndüklerinde gruptan bir kişiyi alıp parkurdan geçerler. Gruplarda hiç çocuk kalmayana kadar oyun devam eder. Hangi gruptaki çocuklar önce biterse o grup oyunu kazanır. (HSAB.6.ç., HSAB.6.e., HSAB.6.f., SDB2.2.SB4.)  **SANAT KİTABI SAYFA 91 TAMAMLANIR.**  **DEĞERLENDİRME** Atatürk hangi şehirden yola çıkmıştı?  Yola çıktığı geminin adı neydi?  Atatürk’ü hareket ettiren duygu neydi?  Bu bayramı Atatürk kimlere hediye etmiştir?  Milli bayramlarda kendini nasıl hissediyorsun? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Atatürk’ün milli mücadeleyle ilgili sözler araştırılır. |
| Destekleme | Özel gereksinimli birey için drama sırasında sözel olarak destekleme yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Gün içinde söylenen “Dağ Başını Duman Almış” şarkısı tekrar edilir ve şarkı öğrenilir. Öğrenilen şarkı videoya çekilip öğretmene yollanır.  **Toplum Katılımı: -** |